

8年,10万多个瞬间

体育老师张煜用光和影记录学生美好童年



满头大汗,一种难得一见的真实感扑面而来。“细腻、温柔、有趣,在照片中,仿佛看到了自己童年的快乐、无邪、充实”,这是张煜照片得到的最多评价。

“翻看照片,就像在听一个个会‘呼吸’的故事,很治愈。”新学期开学后,有网友在张煜的微博上留言。

张煜说,摄影是生活馈赠给他的礼物,拉近了他和孩子们的距离。张煜坦言,刚参加工作时,他是一个比较严肃的人,不太擅长与孩子沟通。因为总板着脸,很多小朋友都怕他。直到有一天,有位年长的老师提醒他:“你上课很像教练给运动员训话,所以孩子们不敢亲近你。”意识到这点后,他开始尝试多和学生们走近,而摄影就成了那座沟通的桥梁。

“拍照时,拍摄者需要在内心里平视对方。当我学会蹲下来和孩子对话,孩子们自然对我多了一分好感。”张煜认为,摄影最大的技巧,是在于人与人心灵的沟通。越和孩子们亲近,他就越能发现孩子们心中的童真与美好。通过长期的摄影学习,他学会了以一个温和的观察者姿态出现在孩子的世界,并在潜移默化中引导孩子们保持专注、保持乐观、积极向上。

“又见到了学校操场边那棵大树,感谢张老师为我们记录下美好的童年。”近日,人民网刊发了张煜的一组照片,一名已进入大学的学生看到后这样留言。8年坚持不懈,无数个难忘瞬间,张煜用一部手机,记录了新华小学下村校区孩子们的成长、下村村的发展变化。如今,新华小学下村校区早已焕然一新,操场扩大了一倍,教学楼增设了美术教室、音乐教室和报告厅,但不变的是镜头中孩子们烂漫的笑容。

素材积累多了,张煜拍摄的照片常会被一些杂志、网站采用。这时候,张煜就会把稿酬分出一部分给孩子买篮球、买书籍。“感谢张老师给我买的课外读本,我要好好学习,长大后成为他那样的人。”受帮助的孩子小天说。



张煜给孩子们拍的第一张照片

通过光影记录,“美好”还在不断发生。在张煜的带动下,周围的老师都学会了用相机记录孩子的成长故事。“每当遇到六一儿童节、校运动会等节日和重要活动,我都会拿起手机,记录孩子们展现自我、努力拼搏的样子,并当作礼物送给他们。”新华小学老师吴丽萍说,每次收到照片,孩子们都很开心。

张煜说,自己会努力继续拍下去,10年、20年,用光和影记录孩子们奔跑的样子、成长的瞬间,并影响更多身边人,坚持把这份美好传递下去。

■浙江日报记者 钱关键
钱洁媛 本报记者 郑晨
见习记者 王钰婕

“这是一个脸红扑扑的男孩,他捧着一本《新华字典》,眯着眼睛笑得很欢快。”“这个小女孩在树阴下乘凉,像是歪脑袋睡着了。”……又到开学季,在新华小学下村校区里,体育老师张煜趁午休打开电脑,边挑选照片边讲述它们背后的故事。



8年时间,10万余个光影瞬间。张煜镜头里的孩子模样,有欢呼雀跃的兴奋,有羞涩扭捏的天真,有奔跑打闹的俏皮,有大口扒饭时的憨态可掬,有被老师批评时的小委屈,还有你追我赶、刻苦学习时的认真。“希望孩子长大后看到这些画面,可以想起童年的快乐时光。”说着,张煜开心地笑了。

张煜是一名在衢州农村长大的小学体育老师。这几年,在体育教学之外,摄影逐渐成为他最大的爱好。通过镜头,他更多地走入孩子们的童真世界。

“张老师,我要拍照!”课间休息时间,身材魁梧的张煜路过操场,被一群蹦蹦跳跳的孩子围住,大家七嘴八舌提要求。

张煜满口答应,掏出手机,“咔嚓”几下,记录下孩子们难得的嬉闹瞬间。每逢课间、吃饭休息或是孩子放学回家,无论是在教室走廊、雨后操场还是在乡村小巷老宅,看到好的画面,张煜都会情不自禁掏出手机拍摄。

面对张煜的镜头,孩子们早已习以为常。他们自顾玩耍,还时不时对着镜头挤眉弄眼。

说起爱上摄影的原因,不得不提起一张照片。张煜记得,那是2014年秋天,一个落叶金黄的午后,一群孩子在学校的梧桐树下捡树叶玩。柔和的夕阳倾泻下来,他的心忽然被深深触动了,于是举起手机捕捉下那美好的画面。照片里,5个孩子姿势表情各异,有的拿树叶遮脸,有的抬头看天。随后,张煜将照片分享给微信朋友圈,引来一片点赞。有了朋友的鼓励,张煜从此爱上摄影,一发不可收。

作为乡村小学,8年前的下村村校区只有两幢教学楼,操场就是篮球场加跑道,年代感很强。张煜镜头里的孩子,常常是污泥沾衣、



张煜给孩子看他们的照片



张煜课间在给孩子们拍照

